



Leif Kronlund firar 65 år som orkesterledare i år.



Galejan på Skansen bjuder sommartid på dans till storband, men också till dansband, både moderna och mognare.

# Trippelt jubileum för storbandens grand ol' man

I år fyllde storbandsveteranen Leif Kronlund 80 år. Tidigare i sommar firade han och Skansens storband dessutom 30-årsjubileum på Skansen med en jättefest.

– Jag har inga planer på att lägga av, säger Leif Kronlund, som i år har varit orkesterledare i hela 65 år.

text: Katrin Kasström foto: Lina Haskel

**L**eif Kronlunds orkester har spelat till dans längre än både Flamingokvintetten och Streaplers. Han var bara 15 år när han startade sin första orkester.

– Jag började som barnskådespelare på radioteatern. Och varje gång jag var på radion så fick jag komma in och höra hur Thore Ehrling och hans orkester repeterade. Jag blev helt begeistrad och kände att jag själv ville hålla på med musik.

Efter att Leif Kronlunds orkester vunnit en musiktävling på Nalen så började spelerbjudandena rulla in. Redan i början av 1950-talet så spelade de till dans på

”Jag började som barnskådespelare på radioteatern

Skansen. På den tiden betalade dansande par för varje dans med danspolletter.

– När vi började spela på Skansen så gick hela djurparken med förlust. Thore Ehrling som var kapellmästare där sa till mig: Det finns två saker här på Skansen som går med vinst, det ena är rulltrappan och det andra är dansbanan. Så se till att sälja danspolletter. Leif Kronlund tror själv att anledningen till att hans orkester blev så populär var hans förmåga att uppfatta vilka låtar som var ”dansvänliga”.

– Jag lärde mig vilken typ av låtar som attraherade folk. Det gällde att spela lagom fort. Och gärna låtar som de kände igen så att de kunde viska texten i flickans öra, säger Leif Kronlund och skrattar.

Under discoeran slog Skansen under några årtionden igen sin dansverksamhet. Istället kom Leif Kronlunds orkester att turnera tillsammans med några av 80-talets största dansband på dansgalor runt om i Sverige.

– Vi spelade tillsammans med Vikingarna, Lotta Engbergs och Sten & Stanley, bland annat. På så sätt fick jag nära kontakt med dansbandsmusiken.

Leif Kronlund berättar att han har den största respekt och beundran för dansbanden.

– Vi har dansbanden att tacka för att det finns en så



## Älskar dansband

Leif Kronlund delade ut Guldklaven för Årets Musiker på Guldklavengalan i Malung i somras. Under publikens jubel och visslingar gav han i en intervju uttryck för sina känslor:

– Jag ÄLSKAR dansbandsmusik! Jag älskar dansbanden! De är så ambitiösa och duktiga, och de har klart för sig vad en danspublik vill ha. Fortsätt bara, det finns ingen anledning att sluta så länge man kan glädja sina medmänniskor!



Dansbanan Galejan invigdes på Valborgsmässoaftonen 1937, och är ritad av arkitekten Ville Tommäs.



Leif Kronlunds 1963 Affischer visar hur Leif Kronlunds såg ut 1963.



Leif Kronlund spelar olika typer av dans, här en cha-cha.



Leif Kronlund tackar dansbanden för att han har sin danspublik.

stor och entusiastisk danspublik i Sverige idag. När dansbanden kom i början på 60-talet så upptäckte folk att det är kul att dansa.

Idag, säger Leif Kronlund, är hans orkester nästan ensam om att blanda dansbandslåtar med storband.

– Vi spelar en sorts modifierad dansbandsmusik, men med en massa blåsinstrument. Att höra de här dansbandslåtarna till storband, det är magiskt.

Leif Kronlund är full av spännande berättelser om sådant han upplevt under alla sina år som orkesterledare. Många utlandspjelningar har det blivit, på lyxhotell i Paris, i Monaco och för 80-talets jetset i skidorten Gstaad. Han nämner Frank Sinatra, Elizabeth Taylor och skeppsredaren Aristoteles Onassis som några av de som fått njuta av den smokingklädda orkestern. Men Leif Kronlund är ödmjuk inför framgångarna.

”Att höra de här dansbandslåtarna till storband, det är magiskt

– Jag tror att mycket av framgångarna handlar om vilka förväntningar man har på sig. Vi har kommit till de stora ställena som ett okänt band från Sverige, utan stora förväntningar på oss.

Sedan 1994 har danskvällarna återinförts på Skansen, initiativet kom från dåvarande chefen Hasse Alfredsson. Varje sommar sedan dess har Leif Kronlunds orkester spelat.

– Om man räknar alla år orkestern har spelat på Skansen sedan 50-talet så blir det 30 år i år.

Och jubilarer själv har inga planer på att gå i pension, trots tre hjärtinfarkter under åren och en bypassoperation. Idag tar han bättre vara på sig själv och ser till att ta en skogs promenad med hustrun Dagmar varje dag.

– Att sprida glädje till andra genom musiken får mig att må bra. Det här blir bara roligare och roligare! ☺